

LINZ VERÄNDERT KULTURERLEBNIS

www.linztourismus.at /gruppen

Entdecken Sie die UNESCO City of Media Arts, und lassen Sie sich von der Vielfalt am Donauufer inspirieren.

Az Óperecián túl tudják, mit teszi boldoggá a turistát! Irány Linz!

Minden magyar gyermek ismeri a népmesei fordulatot, miszerint az **Óperenciás tengeren is túl**, ahol a kurtafarkú malac túr, ott ahol az üveghegyek emelkednek, ott kezdődik a mesék birodalma... Azt azonban már kevesebben tudják, hogy az Óperenciás-tenger nem más, mint a felső-ausztriai Enns-folyótól, „feljebb”, azaz északra és nyugatabbra lévő területeket, egy játékos félrehallás miatt (über den Enns, ob den Enns, operenc) nevezi így a magyar kollektív memória. Az üveghegyek pedig nem mást jelölnek, mint az errefelé még sokszor nyáron is havas alpesi hegycsúcsokat. Régen aki erre járt, az már nagyon messze volt a magyar földtől, a korabeli közlekedési viszonyokat ismerve, több heti járásra távolodott el Magyarországtól, s e hosszú út során sok minden történhetet pl. a világjáró mesterlegényekkel, s kiszínezett történeteiket hazatértük után bizonyára érdeklődéssel hallgattak hazánk fiai. Felső-Ausztria tartományi székhelye **Linz városa**, még napjainkban is sok magyar számára felfedezésre váró város, amely **sokfajta érdekességet és meglepetést**, magyar vonatkozású történetet, s nem utolsósorban a turizmus szisztemetikus és átgondolt fejlesztése során elért eredményeik pedig követésre érdemes, jó példákat tartogatnak számunkra.

Amikor Mátyás király idejében a híres fekete sereg hadai a legmesszebbre jutottak – „nyögte Mátyás bús hadát Bécsnek büszke vára” –, III. Frigyes német-római császár Linzbe menekült, és ezt tette meg fővárossá. Linziek, tehát a **magyaroknak köszönhetik egykori császárvárosi titulusukat** és királyi történelmüket. Aztán nagyot fordult a világ, a hajdani ipari fellegvár, a második világháborúban tönkrebombázott, majd orosz és amerikai zónára osztott Linz 2009 óta – amikor **Európa kulturális fővárosa** lett – az egyik legnépszerűbb osztrák turisztikai célpont a városlátogatásokat kedvelők körében. A **Duna festői kanyarulata**, a bicikliutak, a múzeumok mind vonzzák a turistákat, s a városvezetés minden évben kitalál valami újat, hogy aprópot szolgáltasson a város felkeresésére, illetve a visszatérésre.

Linzbem a Duna nem kék, hanem színes

A **2009-ben Európa Kulturális Fővárosa** (EKF) címet viselő, a „színes Duna”-menti város turizmusa hatalmas léptékben fejlődött az elmúlt években. Linz mára a kreatív városfejlesztés és jövőorientált turisztikai stratégiaképzés és kommunikációs gyakorlat területén számos nemzetközi elismeréssel és annál is több szakmai követővel rendelkező jó példává vált – amire érdemes a magyar turisztikai szakembernek is odafigyelniük.

Az EKF cím után a Linz 2014-ben elnyerte az „**UNESCO City of Media Arts**” címet is, amely a jövőorientált kreatív városok hálózatába való aktív bekapcsolódást tette a város számára lehetővé. A kreatív városok hálózatába az UNESCO olyan városok felvételét támogatja, amelyek a film, zene, gasztronómia, design, kézművesség, kortárs irodalom és médiaművészetek területén egyaránt követendő és maradandó alkotnak. Az elmúlt évtizedben Linzben kiemelt hangsúlyt kapott az élő kortárs művészetek támogatása, az EKF-projektet követően elkészült Európa legmodernebb Zeneszínháza (**Musiktheater**), itt található a jövő témáját körbejáró **Ars Electronica Center**, amelyek a város barnamezős kreatív fejlesztéseivel (pl.: Tabakfabrik) kiegészülve megteremtették az alapot a kreativitás és innovativitás témák turisztikai fejlesztési koncepcióba való integrálásra.

Ennek a lépcsőzetesen megtervezett folyamatnak egyik újabb mérföldköve volt 2017-ben az **ÉLETMŰVÉSZET** központú tematikus év meghirdetése, amely a Duna-menti metropoliszban megélhető **életörömöknek** az évszakok ciklusához időzített turisztikai csomagokba foglalását és piacra vitelét jelenti. Ennek megfelelően a tavasz a szabadtéri fesztiválok és Duna-menti vizes élmények időszaka volt, olyan egyedi attrakciókkal, mint a „Mural Harbor” elnevezésű óriás szabad-téri graffiti-művészet kiállítás, vagy a „Bubleday” wakeboard fesztivál. A tavasz kiemelkedő programjaihoz tartozik még a „Nextcomic” és a „Crossing Europe Film” fesztiválok, vagy a „Tanzhafen” eseménysorozat. A **nyár a gasztronómiai élvezetek** időszaka Linzben, ahol a város gasztronómiai forradalmának legújabb vívmányaival találkozhatnak a városba látogatók, ahol a kulináris élvezeteket olyan kulturális programok egészítik ki, mint világsztárokat felvonultató „Klassik am Dom” szabadtéri koncertek, vagy a fiatalok körében népszerű Schäxpir fesztivál. Az **ősz a város szülőtte - Anton Bruckner - előtti tisztelgés jegyében telik** minden évben, amely a Brucknerhaus elsőosztályú programjain és koncertjein keresztül élhető meg leginkább. A hidegebb napokra is számos testet-lelket melegítő programot kínál a város, bizonyítva, hogy az életörömök megélésének lehetősége szinte lehetetlen, s ennek tudatos megélése az igazi **ÉLETMŰVÉSZET**, ahogy ezt a 2017-es tematikus év megalkotói is megálmodták. A városban látogató turista az életörömökön keresztül a

linziekkel együtt maga is megváltozik, s számos csodát élhet át – hangzik a recept. **Linzet megjárva mi magunk is változunk, kicsit másként, jobban látjuk és értjük a világot, mint korábban** – valahogy így foglalható össze a **Linz verändert/ Linz változik, megváltoztat** márka mögött meghúzódó koncepció, amely nagyon jól kódolható turisztikai üzenet is egyben.

Linz a pozitív változások és életörömök városa.

A Linz Tourismus szakemberei nem először tematizálják az életöröm és a boldogság témát: 2009-ben Linz Európa Kulturális Fővárosaként (EKF) ugyancsak önálló kiállítás keretében mutatta be a boldogság-kutatás legfrissebb, gyakorlatban is alkalmazható elemeit. A turizmussal együttjáró utazás bolgoggá tesz, ezt mára komoly tanulmányok is bizonyítják, azonban fontos, hogy a **turistákat fogadó város lakói és a turizmusban dolgozók is részesüljenek az életminőséget meghatározó „boldogság-pillanatokból.”** Az ezen a felismerésen nyugvó, életminőség központú megközelítés az alapja Linz turizmus-stratégiájának, így nem véletlen, hogy a téma folyamatosan napirendben van a szakmai közgondolkodásban. Röviden, tömören, aki a turistáskodás alatt, után boldog akar lenni, annak Linzben a helye!

A fejlődés nem áll meg, 2018 tavaszán az ENSZ Turisztikai szervezete (UNWTO) tanulmányában turisztikai mintavárosnak nevezte Linzet, az elmúlt év végén pedig „kreativitás és kulturális örökség” kategóriában elnyerte az Európai Bizottság **European Capitals of Smart Tourism** különdíját.

Javasolt látnivalók:

[ARS Electronica Center](#)

Közvetlen a Duna-partján fekvő Múzeum, amelyet az EKF projekt keretében adtak át 10 éve. esti kivilágítása megfesti a Dunát, hasonlóan, mint otthon a MÜPA és a Nemzeti Színház díszkivilágítása. „A Jövő Múzeum”-ának is nevezik a holnap világát vetíti elénk. Az interaktív kiállítások művészi megközelítésben mutatják be a technika hatását az emberek mindennapjaira. Egyedülálló a Deep Space 8K is, amely 3D-s animációkkal gazdagított képi világokkal és a legmodernebb technikai eljárásokkal ismerteti meg az érdeklődőket, legyen az a sebészet, vagy űrtechnológia.

[Höhenrausch – Magassági Mámor](#)

Az OÖ Kulturális Negyed Linz kreatív csomópontja. A lokálok, a mozi és a különböző fesztiválok mellett a „Nyitott kultúrházban” egész évben látogathatjuk a kortárs művészeti kiállításokat. Nyártól őszig on a „Höhenrausch” a város háztetői felett mutatja be, évente változó tematikájú kortárs művészeti kiállítást. A projekt ugyancsak a sikeres

2009-es EKF program folytatása. A háztetők, templomtorony mellett és fellett járva csodálatos körpanoráma nyílik a városra, mindeközben Európa leglátogatottabb meghökkentő és inspiráló kortárs kiállítását csodálhatjuk meg. Az idei év tematikája az érzéki mámor, érzéki csalódás. Szinte beleszédülünk.

[Pöstlingberg](#)

Linz Gellérthege a Pöstlingberg. A 539 méteres Pöstlingberg a zarándoktemplommal a csúcán emelkedik a város fölé. A világ egyik legmeredekebb kisvasútja, (villamos és fogaskerekű keveréke) a Pöstlingbergbahn mintegy 20 perc alatt kapaszkodik fel Linz „házi hegyére”. A kilátót, az állatkertet és a barlangvasút törpebirodalmát mind-mind érdemes meglátogatni. A családok kedvenc kirándulóhelye, a panoráma páratlan. A kisvasutat az EKF 2009 projekt keretében hosszabbították meg a főtérre.

[Mural Harbor](#)

A mintegy 50 méter magas ipari épületeken több mint 100 graffiti-műalkotás díszíti a linzi kikötőt. Kitűnő példa, miként lehet étellel és tartalommal megtölteni kihalt városrészeket. A „Mural Harbor“ a legnagyobb összefüggő kültéri graffiti-galériák egyike. A látogatás alkalmával a résztvevők maguk is festékszóró sprayt ragadhatnak a kezükbe.

Jó dolgok, ha marad idő:

- A **Brucknerhaus** előtt a homokos plázson napfürdőzni, piknikezni
- A főtéren a Tourinform iroda mellől nyíló belső üvegajtón a városház aulájában érünk, itt **hatalmas Linz térképen** járhatunk a padozaton, így óriásként bejárhatjuk a várost, jól mutat a kamerán
- **Esti fényeknél** a Nibelung-hídon sétálni, fotózni
- Az **acélművek** (VOESTalpine) látogatóközpontját megérteni a technológiai csodát
- A Musiktheater esti programját **Európa legmodernebb** operaházában megélni
- A **Lentos** emblematikus épületével „bekeretezni” a városképet
- Séte a **botanikus kertben**, gyűjteni a boldogság-pillanatokat
- Az óvárosban élvezni a világ legrégebb receptje alapján készült, ribizlis **Linzer tortát**

- Ausztria legnagyobb dómja szomszédságában meginni frissítő kávénkat, testi+leki feltöltődés (A **Linzi Dóm** a legnagyobb alapterületű Ausztriában, de magassága 2 méterrel (134m) alacsonyabb a Bécsi Stephansdomnál, így elkerülték a szentségtörést)
- A **Linzer City Passage** bevásárlóközpontjának -1 szintjén lévő közWC-ben madáracsicsergést hallgatni
- A [Josef étteremben](#) csekkolni az osztrák Tapast

